

Une collaboration du CICM,
département musique de Paris 8 et du Conservatoire de musique et danse de Saint-Denis

MUSIQUES MIXTES

ENTREE LIBRE

ATELIERS PARTICIPATIFS

Mardi 20 mars 2018 de 18h à 20h

Encadré par Juliette Herbet, Philippe Galleron, Erwan Picquet
et Fabien Cailleteau



CONCERT

Mercredi 21 mars 2018 à 18h30, ouvert à tous et gratuit

Compositeurs : Aline Gorisse, Xìn Shù, Marcelo Bonvicino, Jéremy Nicolas, Hyunsoo Park, João Svidzinski
Interprètes : Rayan Medhi Ait Elkoui (guitare), Marine Cottarel (violin), Firmin Maillier (flûte traversière),
Anatole Wiener (clarinette), Aymeric Pin (clarinette) et Fabien Cailleteau (piano)

Organisée par CICM / EA Musidanse - université Paris 8 et Conservatoire de musique et danse de Saint-Denis

Renseignements : 01 83 72 20 45

MSH Paris Nord, auditorium

20 avenue Georges Sand St-Denis

Métro ligne 12 "Front Populaire", bus 153



Pour la sixième année, le concert « Musiques mixtes », mêlant instruments acoustiques, traitement audionumérique et spatialisation du son en temps réel, propose la création et la reprise d'œuvres écrites par des étudiants et chercheurs du Centre de recherche en Informatique et Création Musicale du Département Musique de l'Université Paris 8, pour des élèves instrumentistes et des professeurs du Conservatoire de Musique et de Danse de Saint-Denis.

Ce concert sera précédé mardi 20 mars d'un atelier participatif d'initiation à la musique mixte, ouvert à tous.

COMPOSITEURS

Aline Gorisse, Xin Shu, Marcelo Bonvicino, Jeremy Nicolas, Hyunsoo Park, João Svidzinski

INTERPRETES du Conservatoire de Saint-Denis
Rayan Medhi Aït Ekioui (guitare), Marine Cottarel (violon), Firmin Mariller (flûte traversière), Licia Macin (piano), Anatole Wiener (clarinette), Aymeric Pin (clarinette), Fabien Cailleteau (piano)

PROFESSEURS

Anne Sèdes, Alain Bonardi, José Manuel Lopéz Lopéz, Eric Maestri et João Svidzinski (informatique musicale, composition et recherche), Amélia Mazarico (guitare), Céline Roulleau & Fabien Cailleteau (piano), Aymeric Pin (clarinette), Patricia Kraeutler (flûte traversière) et Marianne Faucher (violon)

Le concert et l'atelier participatif s'inscrivent dans le cadre du projet "La dynamique de l'œuvre musicale dans le contexte de la pratique numérique". Le programme est soutenu par le conseil scientifique de la MSH Paris Nord.