

**« Genre et émancipation ». IIe Congrès international de l'Institut du Genre
Angers, 27-30 août 2019
Appel à communications**

Cinq ans après son premier Congrès qui s'est tenu en septembre 2014 à l'ENS Lyon, l'Institut du genre organise en 2019 son deuxième Congrès, en partenariat avec l'Université d'Angers. Le Congrès aura lieu les 27-30 août 2019 à Angers. Le thème en sera « genre et émancipation ».

Comment penser, comment observer l'émancipation du point de vue du genre ? De quoi s'émancipe-t-on précisément, et comment ? Quelles sont les conditions pratiques et politiques d'une émancipation collective ?

Le mouvement #Meetoo, le 50^e anniversaire de Mai 1968, les mobilisations féministes et LGBTQI, les revendications intersectionnelles, les divers usages faits par les actrices et les acteurs politiques de « l'égalité » femmes-hommes, confèrent une actualité particulière à l'idée d'émancipation.

Si l'idée d'émancipation a un riche passé notamment au sein de l'histoire des femmes, du genre et des sexualités, elle a eu tendance à s'effacer derrière les idées voisines de libération, de subversion, de voix, d'autonomie ou encore d'*empowerment* et d'*agency*. Comment la repenser aujourd'hui ? Comment l'articuler à ces différentes notions ? Vers quelles formes particulières de libération l'idée d'émancipation pointe-t-elle ?

Dans un contexte globalisé, les études sur l'intersectionnalité des logiques de domination, le postcolonial, le care, la vulnérabilité, le multiculturel ; les recherches sur les discriminations ; les critiques de l'universalisme, engagent à de nouveaux questionnements sur l'émancipation au sein des études de genre.

On explorera également les différents moyens de l'émancipation – par le travail, par l'action politique, par les pratiques corporelles, par la migration, par les recompositions familiales, par la prise de parole et l'irruption sur la scène publique, politique et médiatique, par la création artistique et littéraire, par la critique des savoirs, etc. On pourra se référer pour explorer ces différents moyens aux thématiques des axes prioritaires de recherche de l'Institut du Genre (<http://institut-du-genre.fr/fr/le-gis-institut-du-genre/axes-prioritaires-de-recherche/>).

Plus largement encore, on analysera la diversité des interprétations de l'émancipation. On pourra interroger les contours et les limites de la notion selon le contexte culturel et historique.

Enfin, faut-il aujourd'hui s'émanciper du genre ? Ou bien le genre est-il en lui-même un outil d'émancipation ?

Ouvert à toutes et à tous, jeunes chercheur-e-s ou chercheur-e-s confirmé-e-s, ce congrès articulera séances plénières et ateliers. Les propositions peuvent prendre la forme de **communications individuelles** ou d'**ateliers** coordonnés par un-e ou deux responsables.

Modalités pratiques

Les soumissions (un seul dépôt en tant que 1^{er} auteur-e) se font exclusivement en ligne, sur le site du colloque : <https://congresgenre19.sciencesconf.org>

Format des propositions individuelles : un résumé de 2 500 caractères précisant la méthodologie et les sources, éventuellement les résultats provisoires, la discipline principale. En complément (fichier joint, voir fiche pratique), un résumé de 1 000 signes destiné au programme si la communication est retenue.

Format des propositions d'ateliers : un résumé de la problématique générale de l'atelier en 1 500 caractères, ainsi que les résumés en 1 500 caractères des 4 communications composant l'atelier (en fichiers joints, voir fiche pratique).

Date limite de dépôt des propositions : 1^{er} octobre 2018 à minuit.

Réponse du comité scientifique : fin novembre 2018.

Avant de commencer la procédure de dépôt, veuillez lire attentivement la fiche pratique (https://congresgenre19.sciencesconf.org/data/pages/Fiche_pratique.pdf).