

# Journée Inaugurale, le 13 février, des Séminaires-Ateliers de TEI-MEI 2019 de la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord

*Auditorium de la MSH Paris Nord*

- Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles -

Les Séminaires Ateliers de TEI-MEI 2019 débutent cette première année d'activités avec une Journée Inaugurale qui se tiendra le 13 février prochain à l'Auditorium de la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord. L'événement est organisé par le GenÆnorma « Groupe d'encodage numérique, auralités et nouvelles oralités des musiques actuelles » dans le cadre des événements soutenus par la Chaire Unesco ITEN, la MSH Paris Nord, l'Université Paris 8, l'Université Paris 10, l'Université Paris-Sorbonne, l'Université Antonine (Liban), l'Université La Manouba (Tunisie), la Bibliothèque Nationale de France et le Ministère de la Culture.

Les intervenants de ce premier séminaire-atelier sont issus des disciplines de la Musique - Composition, Musicologie et Ethnomusicologie, de la Linguistique, de l'Histoire et des Sciences de l'Information et de la communication dont les Formations des Humanités Numériques. Les communications porteront sur le sujet des encodages numériques TEI « Text Encoding Initiative », et MEI « Music Encoding Initiative », mais courront aussi sur les thèmes de l'OCR, du traitement des métadonnées, et présenteront les activités des laboratoires des différentes disciplines et des projets (Idéfi CréaTIC), ainsi que plusieurs applications numériques musicales et textuelles.

## - PROGRAMME -

### **9:00/9:30 - Introduction**

*Sylvaine Leblond Martin et Henri Hudrisier,*

Sylvaine Leblond Martin, Compositrice, Dr. en Sciences de l'Information et de la communication, Membre de la Chaire Unesco ITEN ; Henri Hudrisier, HDR et Membre de la Chaire Unesco ITEN,

### **9:30/10:15 - TEI et linguistique: du codage de l'écrit à celui de la multimodalité**

*Christophe Parisse*

CR INSERM, HDR - Laboratoire MoDyCo, CNRS & Université Paris Nanterre

### **10:15/11:00 - Les standards du Web des données pour les données culturelles**

*Marie-Véronique Leroi*

Chargée de mission web sémantique au Ministère de la Culture - Département de l'innovation numérique (SG/SC<sup>CI</sup>).

### **11:00/11:45 - De l'OCR à la fouille de texte : Les bibliothèques comme fournisseur de services pour la recherche**

*Jean-Philippe Moreux*

Ingénieur diplômé INSA Toulouse (informatique, Expert scientifique de Gallica à la Bibliothèque nationale de France.

## 11:45/12:30 - Présentation de Telemeta du CREM (*Titre provisoire*)

*Guillaume Pellerin*

Responsable du pôle web de l'IRCAM et créateur de Telemeta

**Pause déjeuner « Libre » : SUGGESTIONS : Restaurants à proximité ou Espace** pour déguster son lunch au **Rez-de-jardin** de la **MSH Paris Nord** (espace équipé de distributeurs de boissons et de confiseries.)

## 14:00/14:45 - Le programme Idefi CreaTIC, un Continuum Recherche, Expérimentation, Formation

*Renan Mouren*

Dr en SIC, Ingénieur Recherche à Idéfi CreaTIC, Membre de la Chaire UNESCO ITEN, Axe e-médiations territoriales.

## 14:45/15:30 - Présentation de Gallica Studio et exemples de projets utilisant les contenus ou la documentation technique de Gallica

*Cécile Quach*

Conservatrice des bibliothèques et cheffe de projet Gallica Studio, Bibliothèque nationale de France.

## 15:30/16:15 - Ethnomusicologie et Composition : une approche créative interdisciplinaire

*Geoffroy Colson*

Ph.D. en Ethnomusicologie et en Composition de l'Université de Sydney, Professeur au Conservatoire Georges Bizet.

## 16:15/16:45 - Description acoustique, segmentation automatisée et décomposition des flux audio. Une étude musicale du paysage sonore

*Daniel Mancero Baquerizo*

Pianiste de jazz (USFQ - Berklee College of Music, 2007) et compositeur, Doctorant à l'Université Paris VIII.

**16:45/17:30** : Atelier découverte de l'application créée par Daniel Mancero Baquerizo.

## 17:30/18:00 - Table Ronde

---

*Informations pratiques:*

**Grand Auditorium de la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord**

**20 avenue George Sand, 93210 La Plaine Saint-Denis**

**Tél.: 01 55 93 93 00**

Métro: Ligne 12, Station : Front Populaire

RER B : La Plaine - Stade de France, puis bus 139 ou 239 (arrêt Métallurgie) ou 15-20 minutes à pieds depuis le RER B.

Bus: La Place du Front Populaire est desservie par lignes:

139, arrêt Front Populaire - Proudhon ou Métallurgie

239, arrêt Front Populaire - Proudhon ou Métallurgie

302, arrêt Encyclopédie - Métallurgie

512, arrêt Front Populaire - Proudhon

