

Banques culturelles

Réunion de travail
vendredi 14 juin 2019, 9h30 - 16h30
Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord

Les « banques culturelles » d'Afrique de l'Ouest sont des structures liant activités muséales, activités économiques et activités sociales dans un espace comprenant un musée, un centre de micro-crédit et un centre de formation. Initialement créées au Mali pour lutter contre le pillage et le trafic illicite des biens culturels qui sévissaient dans certaines régions du pays, les banques culturelles sont devenues de véritables structures de conservation et de promotion du patrimoine culturel, adaptées au contexte africain, et des centres d'aide à la création d'entreprises génératrices de revenus. Un tel modèle pourrait être une source d'inspiration pour répondre aux besoins de notre société face à la précarité rencontrée par les plus démunis, les nouveaux arrivants, et ses conséquences. Pour ces catégories les plus fragiles, il existerait alors une alternative dynamique et constructive entre exclusion et prise en charge.

Aujourd'hui, la culture ne peut plus être pensée comme un domaine à part, comme un simple supplément d'âme pour privilégiés : elle fait partie intégrante des grands enjeux économiques, environnementaux, sociaux et politiques de notre temps.

Culture et développement économique vont de pair comme en témoigne, en France et ailleurs, la floraison de musées destinés à revaloriser des territoires (Bilbao, Louvre-Lens, Abou Dabi, musée des Civilisations noires de Dakar, ...). De même, si l'on veut faire des différences de cultures présentes dans nos territoires des sources de créativité sociale, artistique, scientifique et intellectuelle, il est nécessaire de réduire, voire de faire disparaître, les coupures patrimoine matériel/patrimoine immatériel et nature/culture consacrées, entre autres, par les grandes conventions de l'Unesco.

Les banques culturelles, qui fonctionnent au Mali depuis une vingtaine d'années, permettent à de petites entreprises de voir le jour et sont devenues, au fil du temps, les lieux privilégiés du dialogue intercommunautaire et de la transmission des connaissances et des savoir-faire.

Cette alliance musée et instrument bancaire, en prise avec la culture et la vie quotidienne des populations locales, est riche d'interrogations et d'enseignements. La journée du 14 juin 2019 sera consacrée à l'étude des banques culturelles d'Afrique de l'Ouest et à la possibilité d'en imaginer une « adaptation à la française ».

Projet de programme de la réunion de travail du 14 juin 2019

9h15 - Accueil des participants

9h30 - 10h30 - Présentation de la journée

Barbara Cassin : Le cadre des Maisons de la sagesse-traduire

Aldiouma Yattara : Qu'est-ce qu'une banque culturelle ?

10h45 - 12h - Un changement dans l'idée de banque

Table ronde : *Micro-crédit, mécénat et banque culturelle : où loger la valeur ?*

L'élargissement par des organismes financiers à des types d'échanges autres que strictement monétaires et la prise en compte de la culture (cultures, savoirs et savoir-faire) comme « valeur » induisent un double effet : les citoyens sont valorisés dans leurs différences et l'institution bancaire est valorisée comme outil de cohésion sociale.

12h - 12h30 - Questions

14h - 15h30 - Un changement dans l'idée de musée

Table ronde : *La culture comme valeur économique : un objet, un récit, une performance ? Objets de prix et objets de valeur ?*

La banque culturelle interroge la conception traditionnelle du musée ; elle propose des expositions-performances d'objets et de récits liés à l'objet, qui continuent d'appartenir à leur propriétaire. L'objet y est considéré dans ses dimensions historiques, mémorielles, et dans les transformations liées à ses déplacements et à ses migrations. Le musée de la banque culturelle donne l'image d'un territoire à un moment donné ; il préserve et valorise les biens témoins des singularités de ses habitants et la mémoire y est à l'œuvre dans ses processus de perte, d'enrichissement et de transformation des informations originelles. C'est un lieu où une histoire personnelle résonne avec d'autres. Le musée de la Banque culturelle abrite des expositions temporaires et constitue une mémoire du territoire via son site Internet interactif et multilingue.

15h30 - 16h30 - Discussion, synthèse de la journée et relevé de décisions

Comité d'organisation :

Maisons de la sagesse – Traduire : Barbara Cassin, Danièle Wozny, Marie-Thérèse Cerf
Mairie d'Aubervilliers et Maison des Langues et des Cultures : Carlos Semedo
Université Paris 8 : Jean-Louis Fournel

Avec le soutien de la Maison des Sciences de l'Homme – Paris Nord



Contact et inscription : maisonsdelasagessetraduire@gmail.com

TEL : 06 85 42 26 38

Le nombre de place étant limité, l'inscription à cette journée est recommandée.

Voir plan d'accès en annexe.