

Journée d'étude

# Pouvoir & émotions

Sensibilités, représentations et  
gouvernance

(France-Espagne, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)

**Vendredi 13 septembre 2019**

**MSH Paris Nord (salle 414)**

20, avenue George Sand, 93210 Saint-Denis



9h30 **Introduction :**

Sarah PECH, Stanis PEREZ & Christine OROBITG

Session de la matinée :

Présidence : Christine OROBITG

## **INDIGNATIONS**

9h45 Justine LE FLOC'H, Université de Lille :

**La figure du roi dans le discours sur la colère au XVII<sup>e</sup> siècle.**

10h10 Nicolas VIDONI, CRISES, université Montpellier :

**Exprimer l'émotion : construire et agencer un nouvel ordre politique à Montpellier en 1789-1790.**

## **MUTISMES**

10h35 Sandra MARTINEZ, CHECLA, Sorbonne Université :

**Emotions collectives et individuelles, lors de l'autodafé madrilène de 1680 d'après José del Olmo dans la *Relación histórica del auto general de fe que se celebró en Madrid este año de 1680*.**

11h00 Xavier LE PERSON, Paris Sorbonne Université :

**Un gentilhomme saisi d'émotion devant la Majesté royale ? Autour du silence éloquent de Guillaume de Guitaut, agent du prince de Condé, à la veille de l'exécution du traité des Pyrénées (décembre 1659).**

11h25 Pierre CIVIL, Sorbonne Nouvelle Université :

**Le masque du roi. Portrait et expression du pouvoir dans l'Espagne des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.**

11h50 Discussion

12h20-14h Pause repas

**Journée d'étude organisée par Sarah Pech, Stanis Perez et Christine Oorbitg, avec le soutien de la MSH Paris Nord et du laboratoire Pléiade.**

Session de l'après-midi :

Présidence : Pierre CIVIL

## **MODELES**

14h Audrey BECKER, CRULH, université de Lorraine :

**L'empereur en colère dans l'Antiquité tardive. Du discours philosophique à la stratégie de communication politique.**

14h30 Julien LE MAUFF, Paris Sorbonne Université :

**Raison d'État et sentiments princiers : affects et émotions dans les discours de l'exception souveraine à l'âge baroque.**

## **MISES EN SCENE**

15h00 Emmanuelle BUVAT, CHECLA Sorbonne Université :

**Vers un théâtre des émotions refoulées : stratégie politique et instrumentalisation des processions madrilènes au XVII<sup>e</sup> siècle.**

15h30 Stanis PEREZ, PLEIADE, MSH Paris Nord :

**Pleurer pour son roi malade : l'annonce de l'opération de Louis XIV (1686) décrite par l'abbé de Choisy.**

16h Christine OROBITG, TELEMME, université Aix-Marseille :

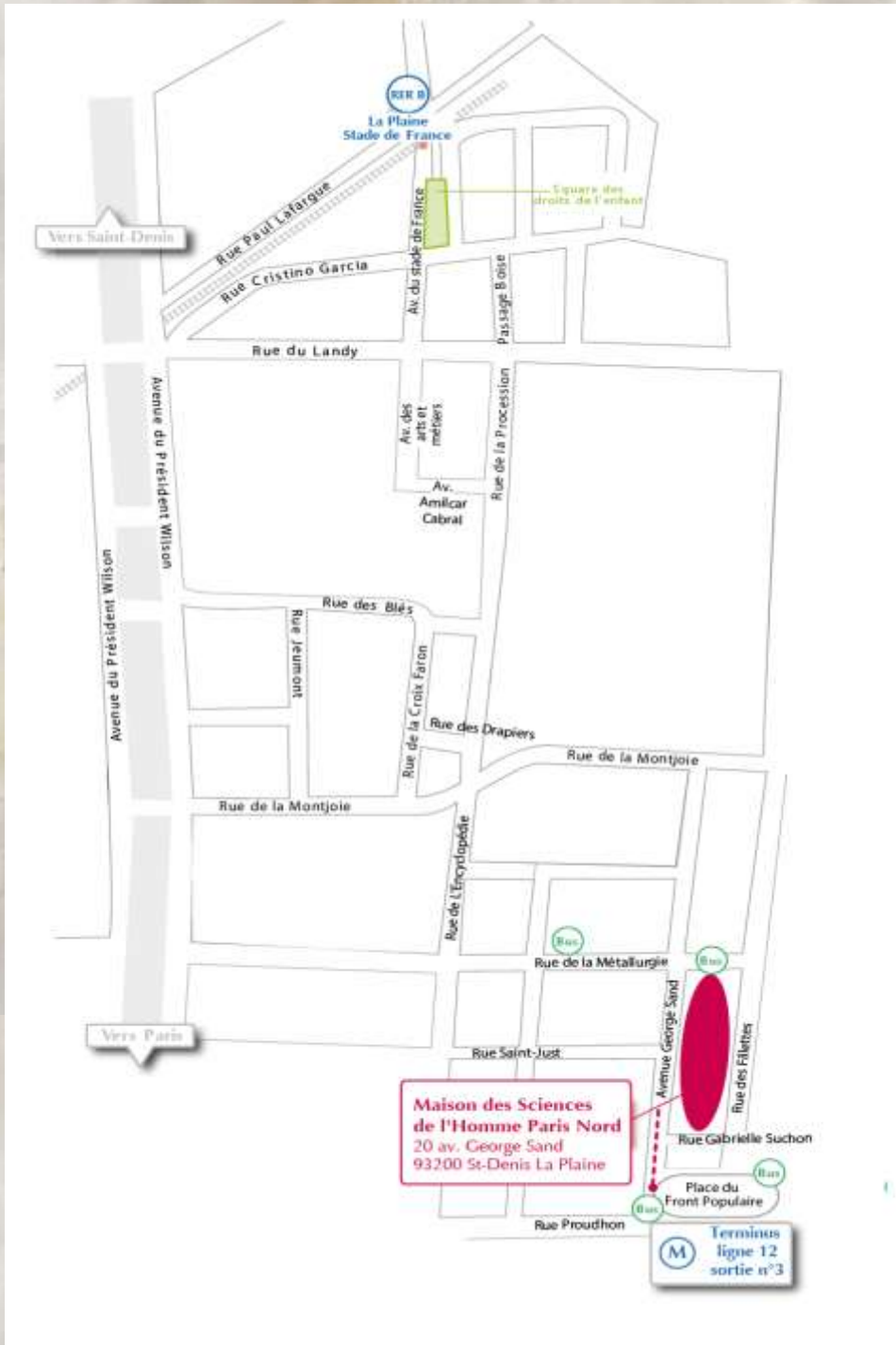
**Transformation des émotions et mise en scène du pouvoir dans *l'Anfiteatro de Felipe IV el Grande* (1631).**

16h30 Discussion

17h **Conclusions :**

Stanis PEREZ

**Journée d'étude organisée par Sarah Pech, Stanis Perez et Christine Oorbitg, avec le soutien de la MSH Paris Nord et du laboratoire Pléiade.**



Journée d'étude organisée par Sarah Pech, Stanis Perez et Christine Oorbitg, avec le soutien de la MSH Paris Nord et du laboratoire Pléiade.