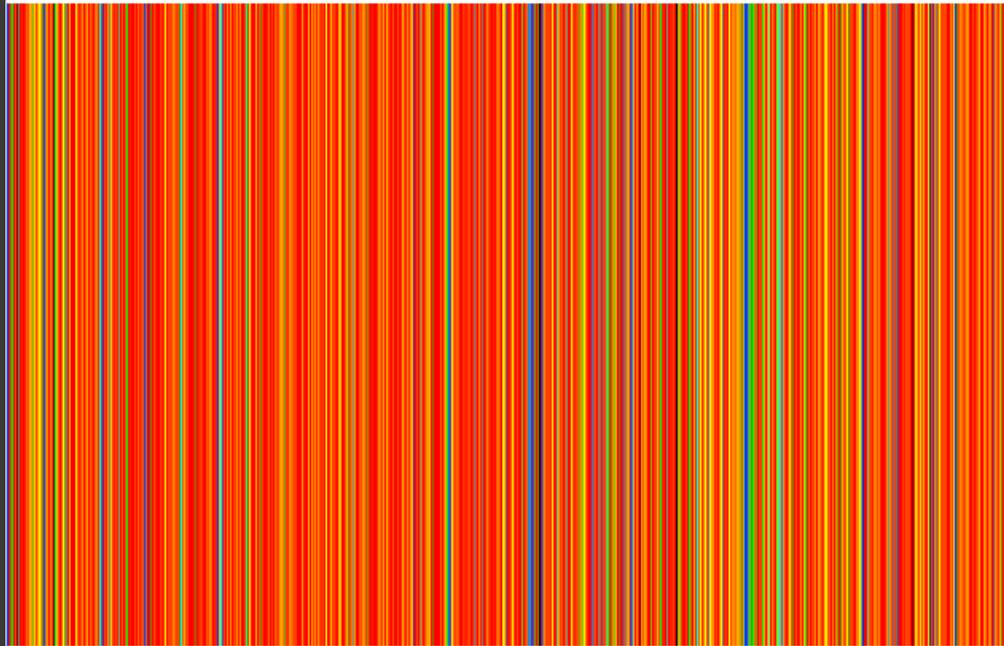


Installations artistiques et vidéo
Claude Patricia Tardif (Claude-CLd)

Narra

la face cachée
des textes
littéraires



Exposition
du 15 septembre au 15 décembre 2021
à la MSH Paris Nord

20, avenue George Sand
93210 La Plaine Saint-Denis
Métro ligne 12 Front populaire
du lundi au vendredi, de 8h30 à 18h

Concept et réalisation : Marie-Jeanne - service communication MSH Paris Nord -
Création et édition : Claude Patricia Tardif (Claude-CLd) - (www.narra.net)



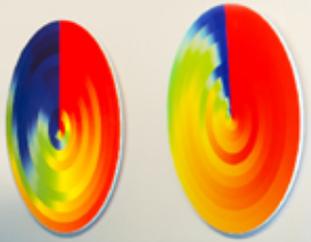
Narra, la face cachée des textes littéraires

Les créations visuelles de *Narra* donnent à voir le rythme des textes littéraires en fonction de la longueur de leurs paragraphes. Elles ont été réalisées avec différents algorithmes, dont le logiciel *Narra 2.0* développé afin de mesurer les séquences textuelles (paragraphes alinéaires et chapitres).

Les œuvres de *Narra* montrent qu'un texte littéraire n'est pas qu'un message ; il est aussi un enchaînement de séquences de longueurs et de durées variables qui lui donne sa morphologie.

Les textes littéraires sont les cocréateurs des œuvres de *Narra*. Selon la longueur de leurs paragraphes, ils déterminent les formes et les couleurs à partir d'une palette prédéfinie suivante :

du rouge pour un paragraphe court,
passant par un jaune-vert pour un paragraphe de moyenne longueur,
jusqu'au bleu pour un paragraphe long.



Rez-de-chaussée

Code-noir lumière

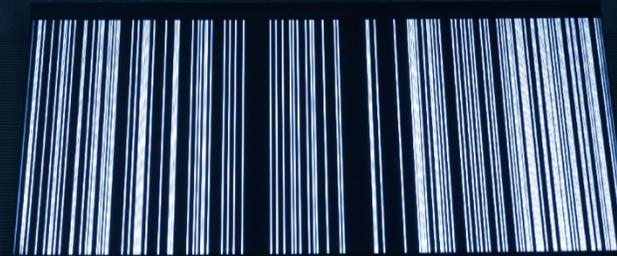
Tirages sur plexiglas et
tables lumineuses, 2021.

Une ligne blanche marque
le début d'un chapitre.
Plus le noir qui suit est grand,
plus le chapitre est long et
inversement.

Misery
Stephen King

20 000 lieues sous les mers
Jules Verne

Anna Karénine 2
Léon Tolstoï



Spectres circle

10 anneaux pour chaque auteur.e, un anneau par texte,
donc 10 textes par auteur.e, 2018



Herman Melville



Mary Higgins Clark

Spectres lumineux

Deux panneaux de leds et
tirages sur support
translucents, 2020



La Guerre des mondes – H. G. Wells

La Chute – Albert Camus

Leporellos (16 auteurs)

Impression sur papier plié, 2016-2020.

La longueur des lignes bleues dépend de la longueur de chacun des paragraphes du texte.

Chaque leporello comprend au moins 10 textes de l'auteur.e.



Victor Hugo

George Sand

Fiodor Dostoïevski

Léon Tolstoï

Emile Zola

Henry James

Stefan Sweig

Virginia Woolf

Barbara Cartland

Mary Higgins Clark

Philip K. Dick

Stephen King

Philippe Djian

Ken Follett

Marc Levy

Amélie Nothomb

Sphère rayons spiralés

Vidéo de 11', huit textes,
une sphère spiralée par texte, 2020

Un Cœur simple – Gustave Flaubert

La Métamorphose – Franz Kafka

Je m'en vais – Jean Echenoz

L'homme qui plantait des arbres – Jean Giono

Les Combustibles – Amélie Nothomb

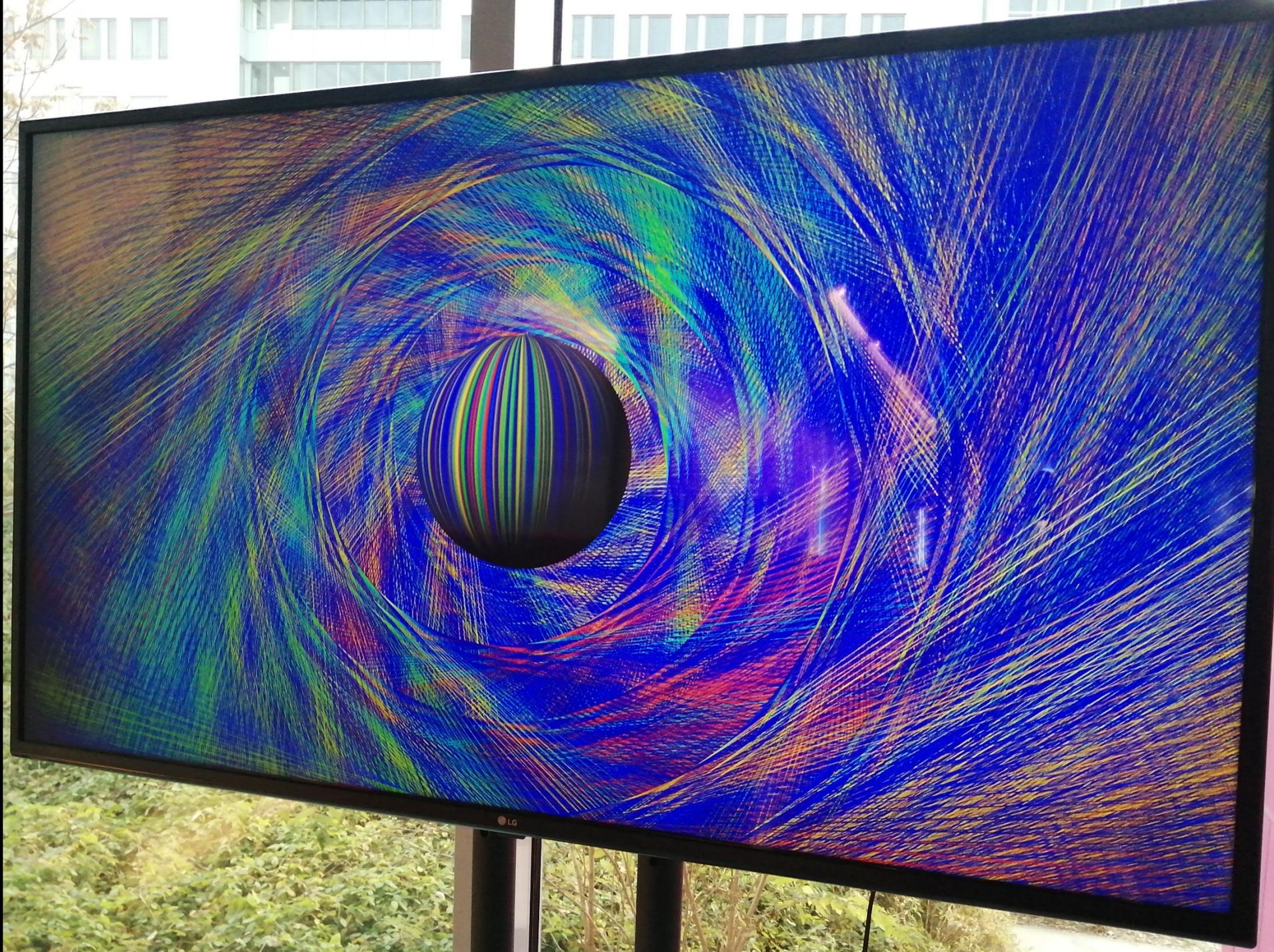
La Maison de la sorcière – H. P. Lovecraft

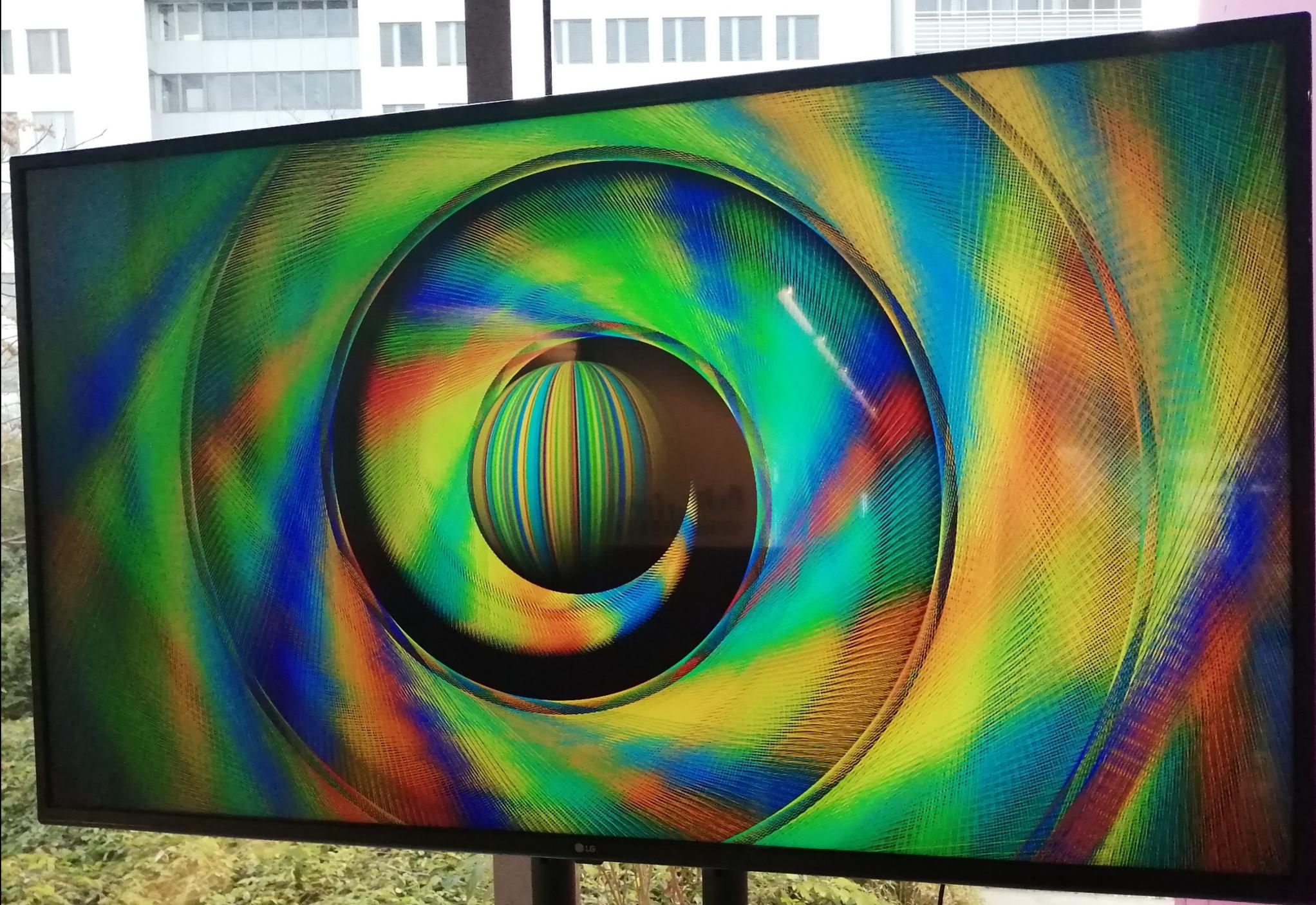
Micromégas – Voltaire

La Partie de trictrac – Prosper Mérimée

La Baron perché – Italo Calvino







Salle panoramique





QRcodes

Impression sur papier, aluminium, cadre en bois.

Un QR code par auteur.e à flasher pour voir les œuvres, 2018.

Jane Austen

Victor Hugo

Stephen King

Herman Melville

J. K. Rowling

Léon Tolstoï

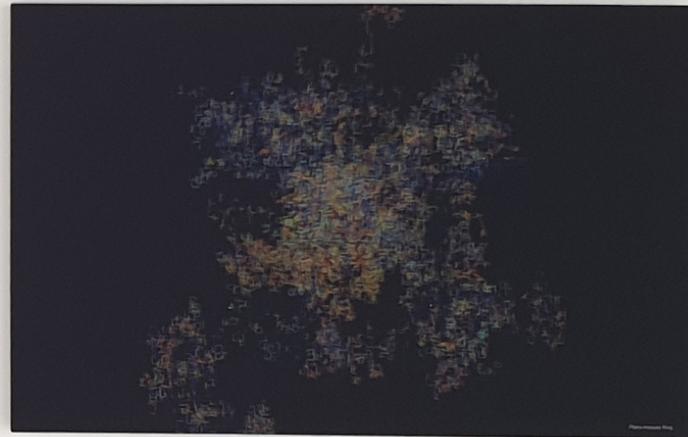
Emile Zola

Constellations – image

Tirage Fine Art, 2019 – 2020



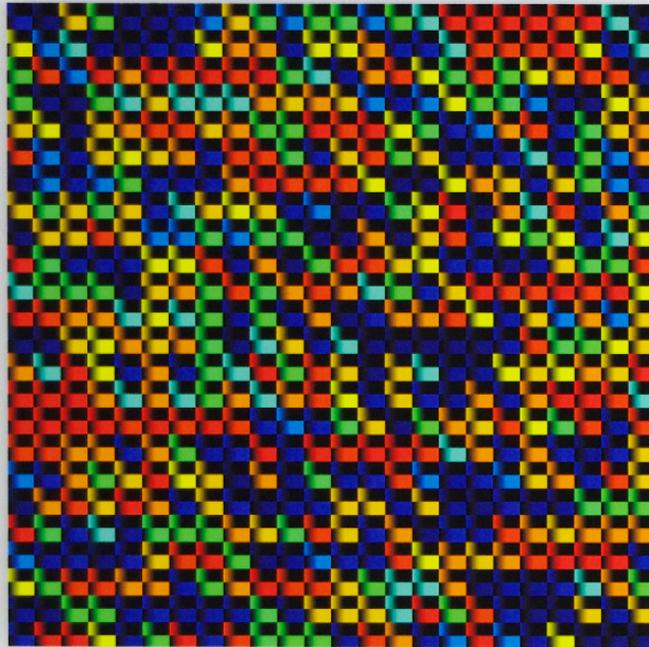
Jules Verne



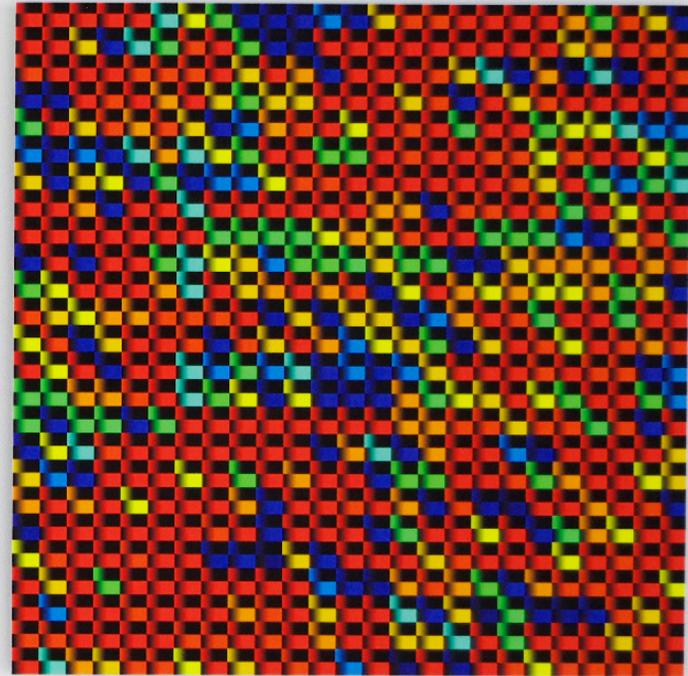
Stephen King

Cubes couleurs

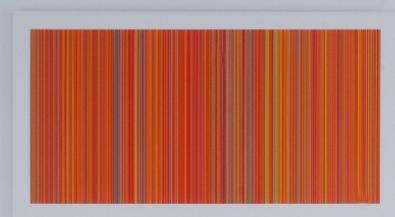
Tirage Fine Art, 2021



Les Infortunés de la vertu
Sade



Contes de pirates
Arthur Conan Doyle



Allover (4)

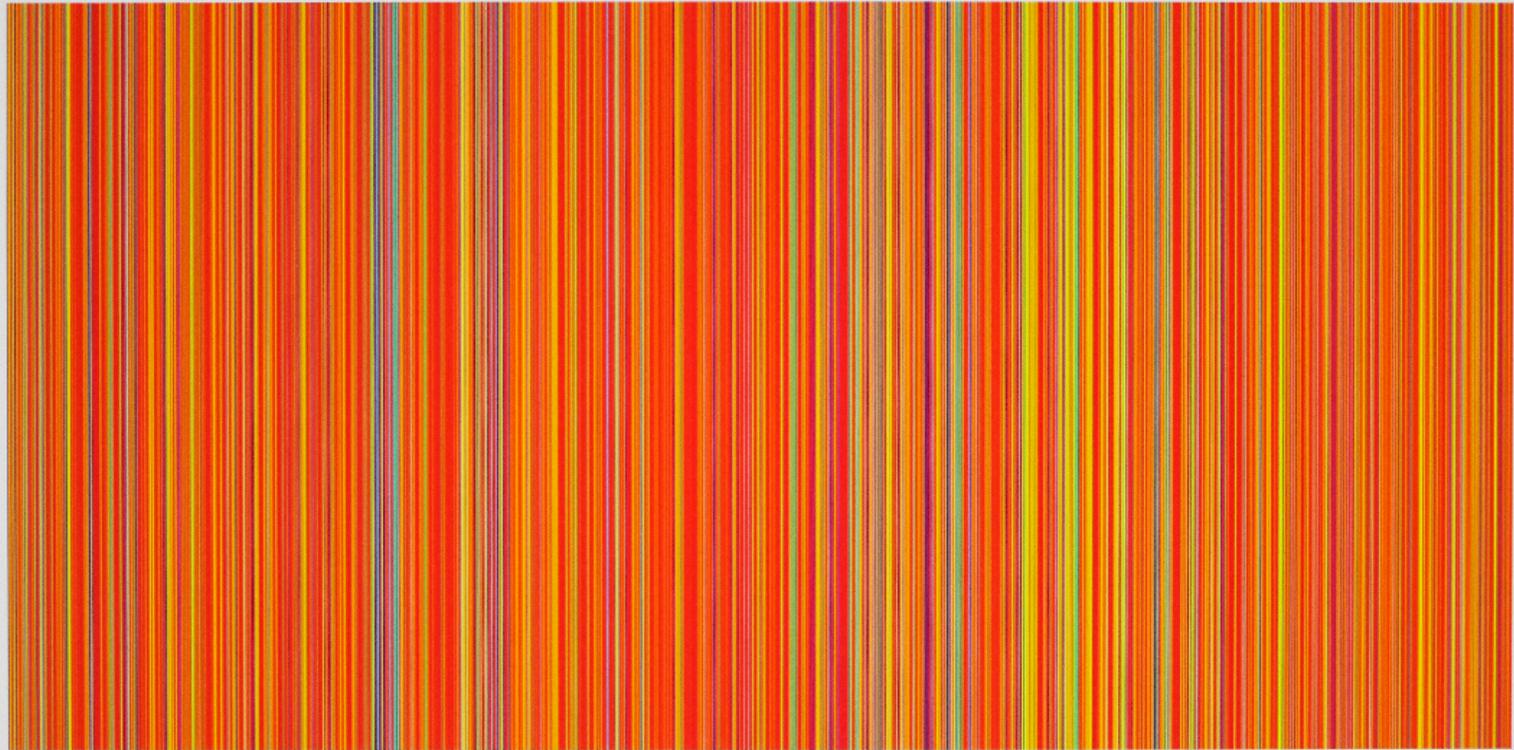
Tirage Fine Art, 2017

Chaque ligne verticale correspond à un paragraphe du texte, du premier à gauche jusqu'au dernier à droite. Une ligne rouge pour un paragraphe court jusqu'au bleu pour un paragraphe long.

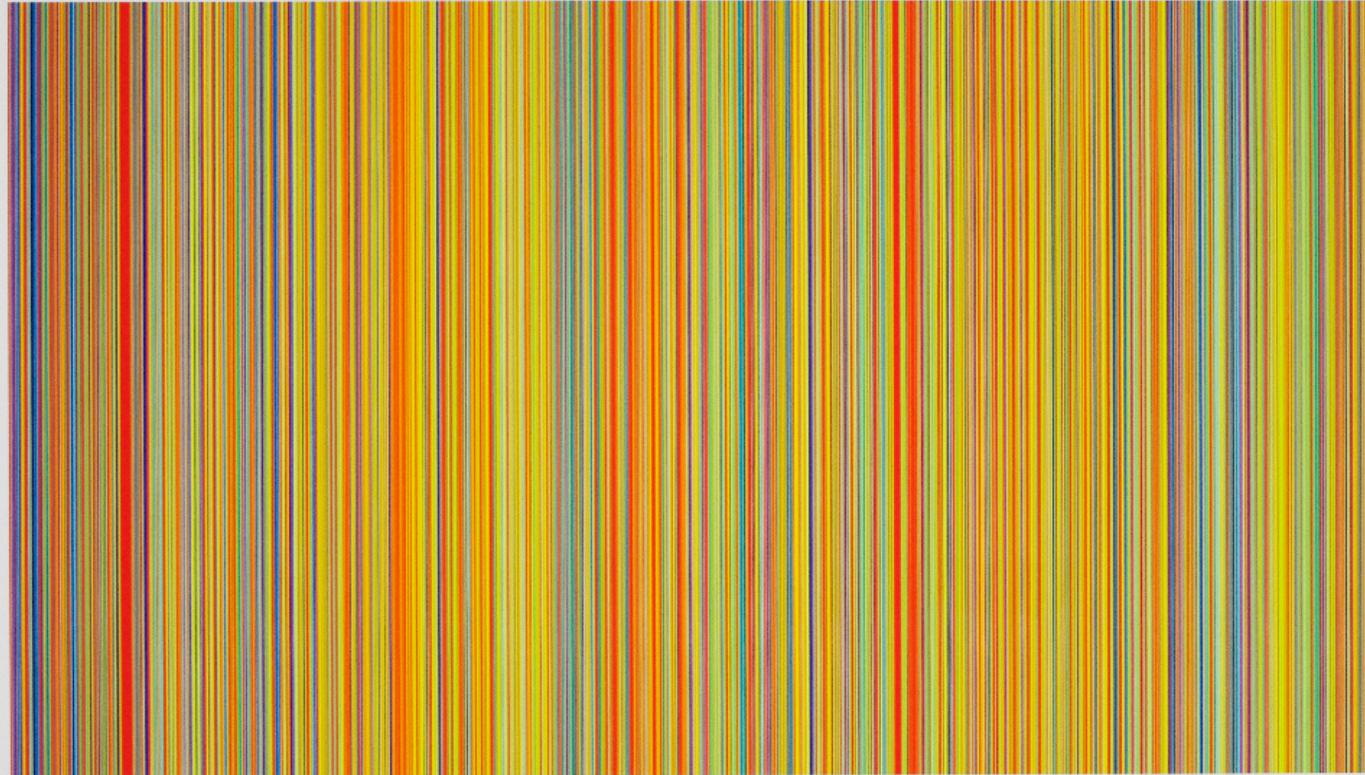
Allover Thérèse Raquin
Jane Austen



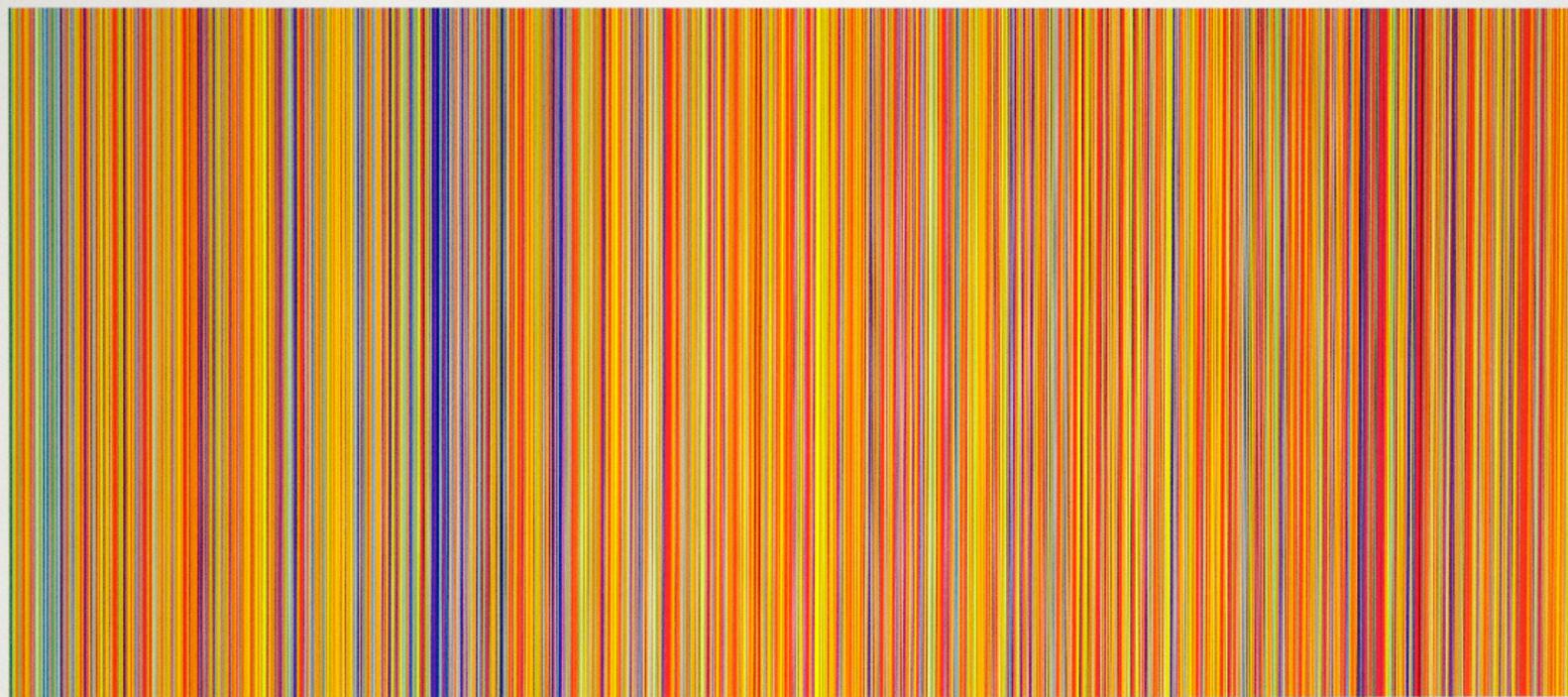
Allover *Les Chaînes de l'avenir*
Philip Dick



Allover *Omoo*
Herman Melville



Allover *Emma*
Jane Austen



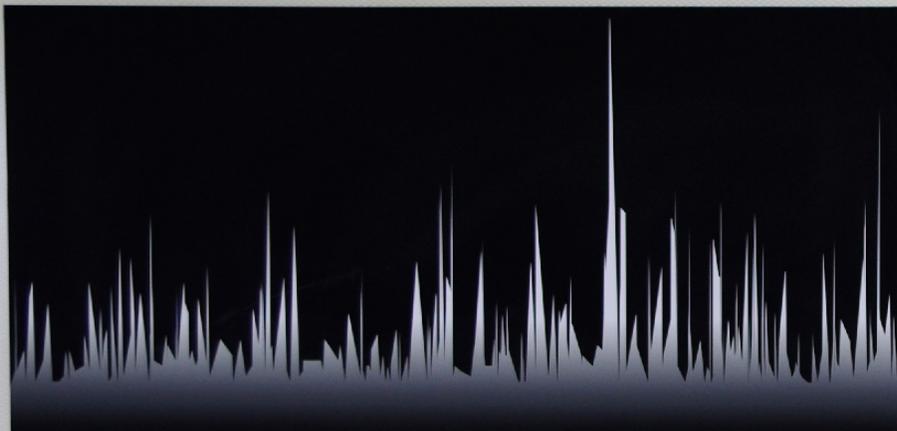


Étoile-texte *Le Singe*, 2019

Tirage Fine Art Charbon
Chaque rayon est un paragraphe du texte d'Alphonse Daudet.
Sa longueur dépend de la longueur du paragraphe
correspondant.

Histogramme-pics (2)

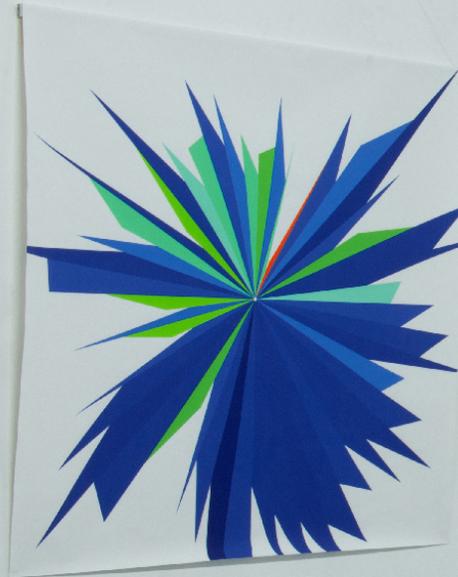
Tirage Fine Art Charbon, 2018



La Tempête du siècle
Stephen King



La Bête humaine
Emile Zola



Premier étage



Étoile-fleur bleue

Peinture acrylique, tirage sur Canvas, 2018-2020



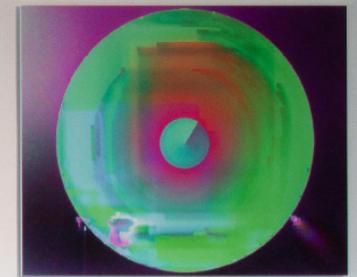
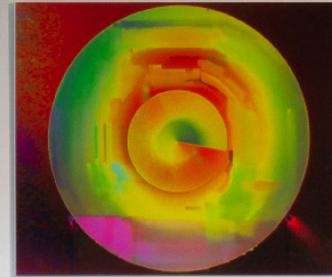
*Une invasion
sans précédent*
Jack London



La Maison de la sorcière
H. P. Lovecraft



Air froid
H. P. Lovecraft



Rez-de-jardin

Étoile-insecte-fleur

Œuvres numériques, 2018

Le Vampire
Neruda



Flux sans rythme
Claude CLd (centre)

La Cité utérine
Frédéric B.

La Fiancée
Irène Delse



*L'Homme qui plantait
des arbres*
Jean Giono (centre)

*Invasion
sans précédent*
Jack London

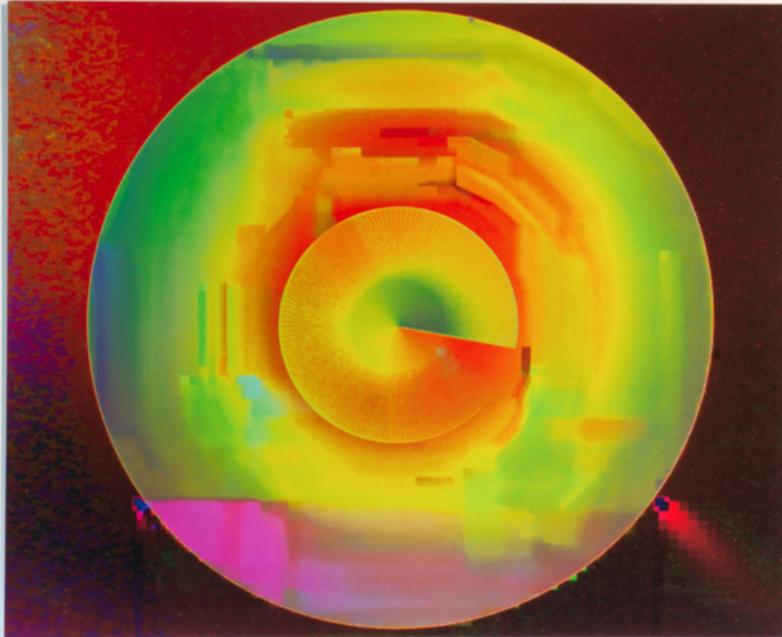
Plan-masse dots ou kakemphaton visuel



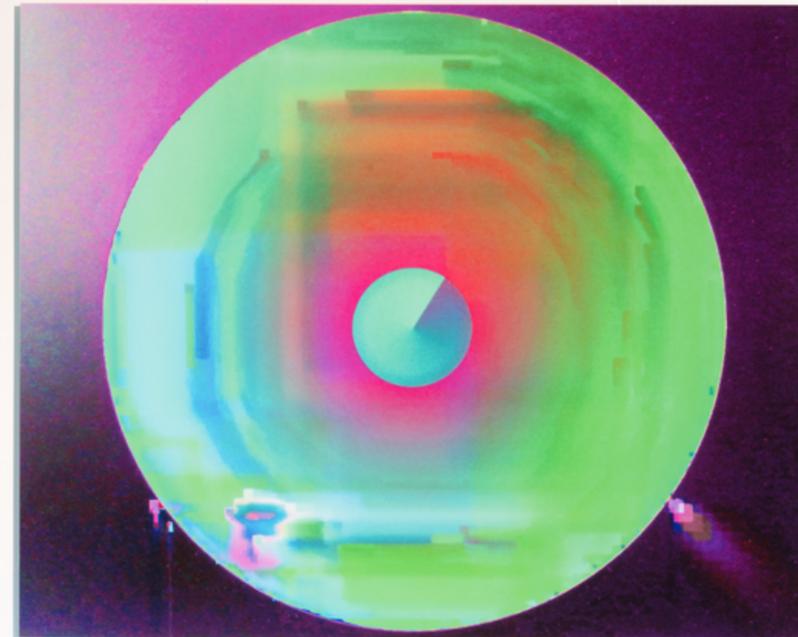
Plan-masses dots, tirages numériques
contrecollés sur carton plume, 2018.

Glitch paintings

Technique mixte, 2015, 2016 et 2021



Glitch painting 2



Glitch painting 5

Site internet *Narra*

<https://narra.be/>

Exposition à la MSH Paris Nord
du 15 septembre au 15 décembre 2021

<https://www.mshparisnord.fr/event/exposition-narra/2021-09-15/>