

Séminaire « Faire communauté(s) face à l'écran de cinéma »

Dans le cadre du programme homonyme de recherche de l'EUR ArTeC et de la MSH Paris Nord
Avec le soutien des laboratoires CEMTI et ESTCA de l'université Paris 8, HAR de l'université Paris Nanterre



Photo : Centre des archives diplomatiques de Nantes, Protectorat Maroc, série C : section d'iconographie, 20MA/102/105. Séance de cinéma donnée par une caravane cinématographique à Tétoual (photographie anonyme).

Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord

salle 413 (en hybride ou distanciel selon la situation sanitaire)

20 avenue Georges Sand, 93210 Saint-Denis La Plaine, Métro : Front Populaire (ligne 12, sortie 3)

Comité d'organisation : Morgan Corriou, Caroline Damiens, Mélisande Leventopoulos

Vendredi 19 février, 16h30-19h30 (attention : horaires exceptionnels)

Jacqueline Maingard (University of Bristol) : « Historical film audiences in Africa: A research matrix »

Dong Hoon Kim (University of Oregon) : « Film spectatorship in colonial Korea and the tensions of modernity »

Vendredi 26 mars, 15h30-18h30

Gabrielle Chomentowski (Centre d'histoire sociale, CNRS) : « *Ivan the Terrible* on African screens: distribution, exhibition and reception of Soviet films in Africa in the second half of the 20th century »

Nadi Tofighian (Stockholm University) : « Early film exhibitions and audience demographics in Manila »

Vendredi 7 mai, 15h30-18h30

Patricia Caillé (Université de Strasbourg) : « The FIFAK (Festival international du film amateur de Kélibia) ritual: Finding the right spot to enjoy in one's own way the ephemeral show »

Gill Toffell (Queen Mary, University of London) : « Proletarian Jewish cinema-going in interwar Britain – a geography of consumption »

discutante : **Judith Thissen** (Université d'Utrecht)

Vendredi 4 juin, 15h30-18h30

Aydın Çam et İlke Şanlıer Yüksel (Université Çukurova, Adana) : « Cinema activities of People's Houses as a means of nation versus community building in the Çukurova Region during 1933–1951 »

Lina Kaminskaitė-Jančorienė (Lithuanian Culture Research Institute) : « Building Soviet identity: changing film exhibition practices and audience in Lithuania »

contacts : morgan.corriou@univ-paris8.fr, caroline.damiens@parisnanterre.fr, melisande.leventopoulos@gmail.com