



Le vodou haïtien au regard de l'ethnoscénologie

Séminaire/webinaire organisé par Fabrice Nicot (UParis 8/UEH) et Stéphane Poliakov (UParis 8)

Master en Anthropologie sociale
Faculté d'Ethnologie, Université d'Etat d'Haïti (UEH)
Salle du Conseil, Rectorat de l'Université d'Etat d'Haïti

Link : <https://bit.ly/39HISsD>

Selon les principes de l'Ethnoscénologie, comment échapper à une posture ethnocentrique occidentale en abordant la tradition du vodou haïtien ?

Quel est le discours théâtral à propos des rituels dans l'anthropologie francophone ?

Du mouvement indigéniste haïtien des années 30 aux artistes européens et haïtiens d'aujourd'hui, en passant par le metteur en scène polonais Jerzy Grotowski, le vodou haïtien a inspiré de nombreuses pédagogies et créations artistiques dans le monde. Ces artistes ont-ils vraiment étudié le vodou haïtien ou seulement des éléments ? Ne l'ont-ils pas rêvé et réinventé à partir de leurs propres démarches ?

Quel intérêt présente l'étude du vodou haïtien pour la pédagogie et la création artistique aujourd'hui ?

Que peut, réciproquement, apporter à ce patrimoine culturel immatériel, fragilisé par la mondialisation, une recherche théorique et pratique sur les arts vivants du vodou haïtien ?

Comment éviter les pièges de la muséification, commercialisation et folklorisation du patrimoine culturel immatériel des arts du vodou haïtien ?

Quel programme de sauvegarde endogène de transmission de savoir-faire et de créations artistiques du vodou haïtien élaborer avec et au service des communautés en mettant au premier plan les tenants de la tradition ?

Calendrier du séminaire :

- **Mercredi 20 janvier 2021, 10h am – 1h pm*** : Jean-Marie Pradier, Professeur émérite de l'Université Paris 8, co-fondateur de l'Ethnoscénologie, « *Introduction à l'Ethnoscénologie I* »
- **Mercredi 10 février 2021, 10h am – 1h pm*** : Jean-Marie Pradier, Professeur émérite de l'Université Paris 8, co-fondateur de l'Ethnoscénologie, « *Introduction à l'Ethnoscénologie II* »
- **Mercredi 17 février 2021, 10h am – 1h pm*** : Stéphane Poliakov, MCF de l'Université Paris 8, metteur en scène, comédien, « *Un discours théâtral à propos des rituels dans l'anthropologie francophone ? La ligne M. Leiris, A. Métraux, R. Bastide, G. Rouget* »
- **Mercredi 3 mars 2021, 10h am – 1h pm*** : Fabrice Nicot, Enseignant de l'Université Paris 8, Professeur d'Art dramatique, metteur en scène, comédien, membre de LADIREP : « *Les arts et le vodou haïtien* »
- **Mercredi 10 mars 2021, 10h am – 1h pm*** : Jaroslaw Fret, Directeur de l'Institut Grotowski, metteur en scène : « *Grotowski et le vodou haïtien* »

(*) 10h-13h heure haïtienne ; 16h-19h, heure française.

Pour prendre part au séminaire, si vous n'êtes pas étudiant.e.s du Master Anthropologie sociale de la FE de l'UEH, adressez un mail à Fabrice Nicot : nicot.fabrice@gmail.com