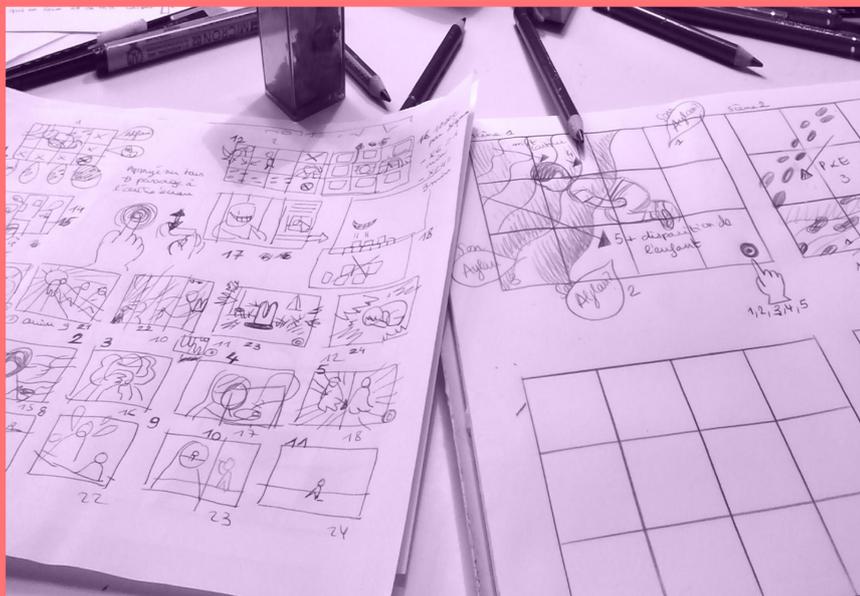


Séminaire Matrimoine de la BD

Séminaire Matrimoine de la BD
2021-2022

-
Les Bréchoises

-
Salle Panoramique
MSH Paris Nord
20 avenue George Sand,
93210 St-Denis la Plaine



eur-artec.fr



Ce travail a bénéficié d'une aide de l'Etat
gérée par l'Agence Nationale de la Recherche
au titre du programme d'Investissements
d'avenir portant la référence ANR-17-EURE-0008



École
Universitaire
de Recherche

Artéc

Programmation

Vendredis de 14 h 00 à 17h00

Salle Panoramique - MSH Paris Nord

**15 OCTOBRE
2021**

**Introduction avec Les Bréchoises
Histoire orale de Johanna Schipper**

**19 NOVEMBRE
2021**

**Intervention de Jessica Kohn
Histoire orale de Vanyda**

**14 JANVIER
2022**

**Intervention de Gaëlle Kovaliv
Histoire orale de Marie Bardiaux-Vaïente**

**18 FÉVRIER
2022**

**Intervention de Pierre Nocérino
Histoire orale de Coline Picaud**

**18 MARS
2022**

**Intervention de Cristina Tosetto
Histoire orale de Chloé Cruchaudet**

**15 AVRIL
2022**

**Histoire orale de Catel
Histoire orale de Claire Bouilhac**

**13 MAI
2022**

**«Tracer les constellations des créatrices
de bande dessinée» exposition et table
ronde**

Ce séminaire vise à mettre en lumière le rôle des femmes dans l'histoire de la bande dessinée française. Il s'agit d'une enquête collective qui s'intéresse aux créatrices de BD, grandes oubliées de l'histoire du neuvième art. Chaque séance est répartie en deux temps. Le premier temps donnera place à des conférences portant sur le matrimoine de la BD, sur l'histoire du médium et sur ses enjeux sociopolitiques. Il s'agira donc d'une base de contextualisation inhérente à ce projet d'historicisation. Le second moment sera animé par le comité scientifique et permettra de collecter les témoignages des créatrices convoquées, retraçant ainsi leurs parcours dans le monde de la BD.

Partenariats : EUR ArTeC, MSH Paris Nord, Université Paris 8, ED 401, laboratoire CLARE-Artes, laboratoire HAR, laboratoire CLIMAS, Association Archives du Féminisme, les Archives Départementales de l'Ille-et-Vilaine, laboratoire TEMOS, La Brèche, EFiGiES.