

## Art, culture et création dans la fabrique des territoires

### Cycle de séminaires

La science, l'art, la culture, le patrimoine, sont des marqueurs incontestables du territoire de Plaine Commune au sein duquel la Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord compte comme actrice et institution de savoir partagé.

La MSH Paris Nord, avec ses 2 axes de recherche *Penser la ville contemporaine* et *Arts, industries de la culture, création* constitue un lieu de production de savoir et de réseau sur le territoire. Elle s'est déjà engagée avec Plaine Commune, via sa *démarche Territoire de la culture et de la création*, dans un appel à projets de recherche annuel « Fabriquer la ville avec l'art et la culture ? ».

Ensemble, ils proposent un cycle de séminaires réunissant chercheur.e.s et acteurs et actrices du territoire pour réfléchir à la manière dont les projets culturels et les projets urbains sont dorénavant étroitement liés, ici et ailleurs.

L'intégration de l'art, de la culture et la création dans la fabrique des territoires représente une singularité contemporaine et un phénomène dont les dimensions sociales mais aussi artistiques et politiques, voire économiques, sont propres à susciter réflexions et interrogations. Les séminaires veulent interroger cette production du territoire urbain par la culture et, en retour, étudier comment les enjeux territoriaux jouent sur les projets culturels. Ils visent également à examiner les discours, les paradigmes et les récits engagés. Seront croisées les expertises - chercheur.e.s, élu.es, acteurs et actrices du territoire, artistes... - ainsi que les échelles - locales, nationales et internationales.

Ce séminaire a pour ambition d'être un rendez-vous qui permettra de créer un réseau pour de nouvelles pistes de réflexion et de collaboration entre tous celles et tous ceux qui s'intéressent à ces questions et enjeux de territoire aujourd'hui.

**Séance introductive : Fabriquer de la ville avec l'art, la culture et la création : Plaine Commune, territoire laboratoire.**

Le 30 novembre 2021 - 18h00 à 20h00

MSH Paris Nord – Salle panoramique 4<sup>ème</sup> étage

La fabrique de la ville contemporaine intègre de plus en plus des dimensions sensibles et culturelles. Cette dynamique fait apparaître de nouveaux acteurs mais aussi de nouveaux enjeux, qu'il est proposé de regarder à partir de l'exemple de Plaine Commune. Qu'est-ce que fabriquer la ville avec l'art, la culture, la création ? Quels enjeux proprement locaux ? Quelles problématiques communes avec d'autres territoires ? Existe-t-il une uniformisation des territoires urbains par les opérations artistiques et culturelles ?

**Animation :**

Emmanuelle Lallement, professeur d'anthropologie à l'université Paris 8 et coordinatrice de recherche à la MSH Paris Nord

Philippe Bouquillion, professeur de sciences de l'information et de la communication à l'université Sorbonne Paris Nord et coordonnateur de recherche à la MSH Paris Nord

**Intervenant.es :**

Anne Sedes, directrice de la MSH Paris Nord

Mathieu Hanotin, président de Plaine Commune et maire de Saint-Denis

Michel Duffour, ancien secrétaire d'Etat au Patrimoine et à la Décentralisation culturelle

Fabienne Quemeneur, chargée de production, coordinatrice de la compagnie l'Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine

**Deuxième séance : Quelles expériences à l'international ?**

18 Janvier 2022 à 18h00 – 20h00

Université Paris 8 – Maison de la recherche

Dans quelle diversité de contexte socio-spatial naissent ces croisements entre projets urbains et projets culturels ? Quels acteurs, stratégies, paradigmes dans des territoires souvent marqués par les inégalités ? Le séminaire propose d'explorer des expériences à l'international pour alimenter la réflexion. Qu'entend-on par vitalité culturelle de ces territoires ? Qu'est-ce que ces expériences viennent questionner ?

**Animation :**

Philippe Bouquillion, professeur de sciences de l'information et de la communication à l'université Sorbonne Paris Nord et coordonnateur de recherche à la MSH Paris Nord

**Intervenant.es :**

Renoir Simon, docteur en Sciences de l'Information et de la Communication (thèse : Le tournant créatif à Detroit : enjeux croisés de la structuration des industries créatives et de la régénération urbaine), chercheur associé au LabSIC (Université Sorbonne Paris Nord).

Simon Adinia Hanukai, chorégraphe et directeur artistique de SPACES : une performance artistique immersive conçue *in-situ* à Saint-Denis et à Oakland (Etats-Unis)

Leyla Temel, conseillère territoriale déléguée à la stratégie culturelle, au patrimoine et au tourisme à Plaine Commune (sous réserve)

### **Troisième séance : Attractivité et métropole : quel rôle de l'art, la culture et la création ?**

07 mars 2022 à 18h00

Laboratoire Eclair à Epinay (sous réserve)

Ce séminaire explore le rôle et les enjeux d'une catégorie discursive : l'attractivité. Qu'entend-on par cette notion de plus en plus présente dans la fabrique de la ville contemporaine ? Quels effets pour l'art et la culture ? Pour les villes ? Pour les habitants ?

#### **Animation :**

Emmanuelle Lallement, professeur d'anthropologie à l'université Paris 8 et coordinatrice de recherche à la MSH Paris Nord

#### **Intervenant.es :**

Maria Gravari Barbas, professeure de géographie à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, directrice de l'EIREST (Equipe Interdisciplinaire de Recherche Sur le Tourisme), coordonnatrice de la chaire Unesco 'Culture-Tourisme-Développement'

Jean Blaise, directeur artistique du Voyage à Nantes (sous réserve)

Frédéric Hocquard, adjoint à la Maire de Paris en charge du tourisme et de la vie nocturne, président de la Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture (sous réserve)

### **Quatrième séance : Territoires solidaires et réaménagement de la Gare de Saint Denis Pleyel**

12 avril 2022 de 18h00 à 20h00

Université Paris 8 – salle des thèses

Impliquant de grandes institutions patrimoniales et des écoles d'arts, l'Université Paris Lumières est un pôle exceptionnel d'art et de culture. Elle soutient le projet *Fabrica mundi* avec les Universités Paris Nanterre et Paris 8 et le CNRS – et ses membres associés. En

renversant de manière fructueuse le rapport centre-périphéries, *Fabrica mundi* prendra sa part de réponse aux défis du temps, qu'ils soient sociétaux, économiques ou écologiques.

**Animation :**

Fabienne Brugère, professeur de philosophie, présidente de l'Université Paris Lumières

**Intervenant.es**

Mathieu Hanotin, président de Plaine Commune et maire de Saint-Denis

M. Claude Sicart, Président de l'association Le Pôle S, entreprise d'insertion et d'éducation populaire, entrepreneur, membre du Conseil national des villes

Fabienne Brugère, professeur de philosophie, présidente de l'université Paris Lumières

**Cinquième séance : Capitale européenne de la culture, quelle place pour de nouveaux récits**

?

17 mai 2022 à 18h00 -20h00

Salle du Conseil - Plaine Commune

La ville de Saint-Denis, avec Plaine Commune et le département de la Seine-Saint-Denis, est candidate pour devenir Capitale européenne de la culture en 2028. Des récits à l'expérience de ces manifestations culturelles : Quels retours pour les habitants ? Pour les villes ? Pour les artistes et les acteurs culturels ?

**Animation :**

Anne Marie Autissier, maîtresse de conférences émérite en sociologie de la culture, université Paris 8

**Intervenant. es**

Juliette Bompont, co-directrice de l'association Périphéries (association qui porte la candidature de Saint-Denis- Plaine Commune, capitale européenne de la culture 2028)

Marc Menis, directeur de l'association Bazar, coordinateur de la gare Saint-Sauveur, conseiller artistique sur Luxembourg Capitale Européenne de la culture 2007 (sous réserve)

Anne Marie Autissier, maîtresse de conférences émérite en sociologie de la culture, université Paris 8

**Sixième séance : séance conclusive**

14 juin 2022 à 18h00 – Campus Condorcet (sous réserve)

**Animation :**

Emmanuelle Lallement, professeur d'anthropologie à l'université Paris 8 et coordinatrice de recherche à la MSH Paris Nord

Philippe Bouquillion, professeur de sciences de l'information et de la communication à l'université Sorbonne Paris Nord et coordonnateur de recherche à la MSH Paris Nord

*Une initiative portée par Plaine Commune et la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord en lien avec l'association Périphérie et l'université Paris Lumières*

