



# ART, CULTURE ET CRÉATION DANS LA FABRIQUE DES TERRITOIRES

CYCLE DE SÉMINAIRES

#  
CULTURE  
LA VILLE



## La science, l'art, la culture, le patrimoine, sont des marqueurs incontestables du territoire de Plaine Commune au sein duquel la Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord compte comme actrice et institution de savoir partagé.

La MSH Paris Nord, avec ses 2 axes de recherche *Penser la ville contemporaine et Arts, industries de la culture, création* constitue un lieu de production de savoir et de réseau sur le territoire. Elle s'est déjà engagée avec Plaine Commune, via sa *démarche Territoire de la culture et de la création*, dans un appel à projets de recherche annuel **«Fabriquer la ville avec l'art et la culture ?»**

Pour la deuxième année consécutive, la MSH Paris Nord et Plaine Commune proposent ensemble un cycle de séminaires réunissant chercheur.e.s, acteurs et actrices du territoire et expert.e.s pour réfléchir à la manière dont les projets culturels et les projets urbains sont dorénavant étroitement liés, ici et ailleurs.

L'intégration de l'art, de la culture et la création dans la fabrique des territoires représente une singularité contemporaine et un phénomène dont les dimensions sociales mais aussi artistiques et politiques, voire économiques, sont propres à susciter réflexions et interrogations.

Les séminaires veulent interroger cette production du territoire urbain par la culture et, en retour, étudier comment les enjeux territoriaux jouent sur les projets culturels. Ils visent également à examiner les discours, les paradigmes et les récits engagés. Seront croisées les expertises - chercheur.e.s, élu.es, acteurs et actrices du territoire, artistes... - ainsi que les échelles - locales, nationales et internationales.

Ces séminaires ont pour ambition d'être un rendez-vous régulier (les deuxièmes mardis tous les deux mois alternativement à la MSH Paris Nord et à Plaine Commune) qui permettra de créer un réseau pour de nouvelles pistes de réflexion et de collaboration entre toutes celles et tous ceux qui s'intéressent à ces questions et enjeux de territoire aujourd'hui.

Le cycle sera animé par Emmanuelle Lallement, professeur d'anthropologie à l'université Paris 8 et coordinatrice de recherche à la MSH Paris Nord.

Les séminaires se tiendront en présentiel, cependant il sera possible de suivre chaque séance à partir du lien suivant :

**univ-paris8.zoom.us**  
ID de réunion : **987 0381 4925**  
Code : **829313**

### La culture dans la cité : une repolitisation ?

*Mardi 11 octobre 2022 - 17h30 à 19h30*  
*MSH Paris Nord - Salle panoramique*

À partir du dossier paru en mai 2022 de la revue de l'Observatoire des politiques culturelles intitulé *Quand les villes repolitisent la culture*, cette première séance de séminaire entend interroger la question de la repolitisation de la culture dans les territoires. Participation, écologie, crises, métropolisation... Dans quelle mesure les politiques culturelles peuvent-elles être des politiques de la cité ?

### Oakland-Saint-Denis, Clichycago... : dialogue culturel des périphéries

*Mardi 13 décembre 2022 - 17h30 à 19h30*  
*Plaine Commune - Salle du bureau*

A partir du programme City/Cité développé par le service culturel de l'Ambassade de France aux États-Unis (notamment dans les antennes d'Atlanta, Chicago et San Francisco) et son programme Villa Albertine (qui propose des résidences pour les créateurs, chercheurs et professionnels de la culture), cette séance explore les nouveaux cadres d'échange fondés sur le partage d'expériences culturelles entre périphéries de grandes villes. Comment les initiatives urbaines et projets artistiques dans les banlieues réinterrogent les rapports centres/périphéries ?

### Mise en récits et fabrique urbaine

*Mardi 14 février 2023 - 17h30 à 19h30*  
*Plaine Commune - Salle du bureau*

Les territoires urbains produisent et structurent des récits, d'autant plus dans un contexte concurrentiel d'attractivité qui exige de savoir «se raconter», en images et/ou en mots.

Le récit urbain, la fabrique narrative de la ville, le storytelling, autant de formes de mise en récit des espaces qui sont mobilisées par des acteurs multiples. Comment le récit peut-il être une des manières de faire la ville ? Quels en sont les principaux enjeux et limites ?

### Les artistes et les lieux dans la ville attractive

*Mardi 11 avril 2023 - 17h30 à 19h30*  
*MSH Paris Nord - Salle panoramique*

La présence et l'intervention des artistes dans la ville témoignent de la diversité de la création, de la pluralité des discours et des expressions. Ils forment ainsi le cœur de la création dans la ville, ce faisant de sa vitalité. Dans une dynamique forte de mutations sociales et urbaines et de pressions foncières, comment garantir cette diversité ainsi que celle des lieux culturels dans la ville ?

### L'art et la culture dans la ville en transition

*Mardi 13 juin 2023 - 17h30 à 19h30*  
*Lieu à venir*

La manière dont la question écologique est abordée par la création artistique en milieu urbain constitue une voie d'entrée pour penser les enjeux de la ville dite durable. Comment la création artistique en milieu urbain participe-t-elle de la transition écologique ? Comment ces enjeux impactent-ils leur création dans et pour la ville ? Cette séance de séminaire interrogera l'art et la culture comme manière non seulement d'interroger la crise écologique mais aussi comme vecteurs de la transition dans la ville.





Une initiative portée par Plaine Commune  
et la Maison des Sciences de l'Homme  
Paris Nord.

Plaine Commune est engagé dans la candidature  
Périphéries 2028, capitale européenne de la culture,  
aux côtés de la ville de Saint-Denis et du département  
de la Seine-Saint-Denis.

**Plus d'informations sur [perifeeries2028.eu](https://perifeeries2028.eu)**

