

PREMIER CONCERT DU PROJET BBDMI

FAIRE DE LA MUSIQUE avec **l'électricité** DU CORPS, MUSCLE ET CERVEAU



CONCERT / CONFÉRENCE / PERFORMANCE
ATAU TANAKA ET CICANOISE

8 décembre 2022 à 19h

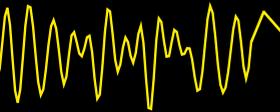
ENTRÉE GRATUITE

Inscription recommandée sur Evenbrite

<https://www.eventbrite.fr/e/billets-concert-bbdmi-faire-de-la-musique-avec-lelectricite-du-corps-et-cerveau-460133330177>

ATAU TANAKA crée et performe une musique gestuelle en captant le signal physiologique du muscle (signal électromyogramme, EMG). **CICANOISE**, musicien autodidacte handicapé psycho-moteur issu de la scène brut-pop, joue des musiques électroniques sur synthétiseurs modulaires. Suite à une première rencontre au Festival Sonic Protest en 2021, cette collaboration se développe dans le cadre du projet BBDMI : expérimenter dans des circonstances musicales de nouveaux prototypes d'interfaces corporelles. Le prototype EAVI EMG sera testé pour la première fois en public dans un contexte musical ouvrant à la neurodiversité.

Concert organisé dans le cadre du projet BBDMI ANR-21-CE38, du colloque Soigner en temps de crises et du Conseil Scientifique de la MSH Paris Nord. Au-delà des crises, arts et soins peuvent converger dans une approche de la santé pensée comme un état de complet de bien-être physique, mental et social (d'après le préambule de la constitution de l'OMS).



PROGRAMME

- 19h Ouverture des portes
 - 19h15 Introduction par Anne Sédes et Atau Tanaka
 - 19h30 "Lifting", Atau Tanaka
 - 19h45 Cicanoise solo
 - 20h Atau Tanaka + Cicanoise duo
 - 20h15 Rencontre avec le public
 - 20h30 Fin
- 

BBDMI, BRAIN BODY DIGITAL MUSIC INSTRUMENTS

En partenariat avec le CNRS, MUSIDANSE-CICM Université Paris 8, l'Institut du Cerveau et Soixante Circuits, le projet BBDMI se déroule à la MSH Paris Nord de l'automne 2021 au printemps 2025.

Trois objectifs majeurs :

- Faire de la musique avec l'électricité du corps, du muscle et du cerveau,
- Rendre accessible en open source et open hardware des prototypes instrumentaux hybridant EMG et EEG (signaux électriques électromyogrammes et électro encéphalogrammes),
- Développer des études d'utilisation auprès d'experts musiciens, musiciens apprenants ouvert à la neurodiversité, grand public.

Le programme sera ponctué de performances, concerts et rencontres avec le public.

Prochain concert à la MSH Paris Nord : 24 mai 2023 dans le cadre des JIM 2023 (Journées d'Informatique Musicale) à la MSH Paris Nord.

Remerciements à Francesco Di Maggio et David Fierro, assistants musicaux.

Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord

<https://www.mshparisnord.fr/>

20 avenue George Sand

93210 St-Denis la Plaine

métro ligne 12, arrêt Front populaire