



## Projets soutenus par le Campus Condorcet et la MSH Paris Nord

**Appel à projet 2023**



## Sommaire

PROJETS CAMPUS CONDORCET / MSH PARIS NORD .....	3
<i>Campus universitaires et territoires</i> .....	3
<b>NOUVEAUX PROJETS 2023 .....</b>	<b>3</b>
1. Des femmes et des vélos. Sur les traces des apprenties-cyclistes du quartier du Franc-Moisin à Saint-Denis (93)	3
2. Terrains d’aventure du passé / pour l’avenir (TAPLA) .....	4
<b>RENOUVELLEMENT PROJET 2022.....</b>	<b>5</b>
3. Savoirs et formation des travailleuses et travailleurs en Seine-Saint-Denis (xix <sup>e</sup> -xxi <sup>e</sup> siècles) : recherche et valorisation des sources .....	5

# Projets Campus Condorcet / MSH Paris Nord

## *Campus universitaires et territoires*

### Nouveaux projets 2023

#### **1. Des femmes et des vélos. Sur les traces des apprenties-cyclistes du quartier du Franc-Moisin à Saint-Denis (93)**

Projet numéro 23 6 1

##### **Responsables de projet**

Asmaa AZIZI Université Sorbonne Paris Nord

Claire SCOPSI Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM)

##### **Résumé**

Ce projet s'inscrit dans le sillage de l'orientation du Campus Condorcet et de la MSH Paris Nord "Art, création et culture". Il est né d'une volonté d'observer et d'étudier les ateliers vélos organisés depuis trois années par l'Association des Femmes de Franc-Moisin (AFFM). Il s'agit, par le biais de captations audiovisuelles, d'entretiens individuels et de relevés cartographiques, d'étudier les mobilités spatiales de ces femmes cyclistes. Nous nous interrogeons ainsi sur la façon dont le vélo participe à l'*empowerment* des femmes habitantes du quartier du Franc-Moisin. Que disent les traces de déplacement à vélo sur la présence et l'appropriation des femmes de l'espace urbain et sur leurs pratiques quotidiennes et que rendent-elles visibles ? Activité physique, activité sportive et/ou simple outil de mobilité, que dit la pratique du vélo par ces femmes sur leurs représentations de ce dernier ? A la dimension scientifique de ce travail s'ajoutera un projet de co-création d'une exposition vidéographique avec les femmes cyclistes.

##### **Abstract**

This project is in line with the orientation of the Condorcet Campus and the MSH Paris Nord "Art, creation and culture". It was born out of a desire to observe and study the bicycle workshops organized for three years by the Association des Femmes de Franc-Moisin (AFFM). Through audiovisual recordings, individual interviews and cartographic surveys, this project's aim is to study the spatial mobility of these women cyclists. Thus, we are looking at the way in which cycling contributes to the empowerment of women living in the Franc-Moisin neighborhood. What do the traces of bicycle journey tell about the presence and appropriation of urban space by those women and what do these traces make visible? Physical

activity, sport activity and/or simple mobility tool, what does these women cycling practices tell about their representations of bicycle ?

In addition to the scientific dimension of this work, one of the objectives of this project is to co-create a video exhibition with these women cyclists.

## **2. Terrains d'aventure du passé / pour l'avenir (TAPLA)**

Projet numéro 23 6 3

### **Responsables de projet**

Gilles RAVENEAU, Université Lumière Lyon 2

Fanny DELAUNAY, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine

### **Résumé**

Le projet de recherche [TAPLA](#) a constitué un réseau de recherche européen pour établir un état de l'art complet, des années 1960 à nos jours, des terrains d'aventure. Il vise à comprendre l'héritage légué par ces dispositifs apparus durant la Seconde Guerre mondiale au Danemark et à interroger, aujourd'hui, le rôle de la fabrique des espaces urbains pour les enfants, mais surtout par les enfants, dans les modes de conception des espaces publics. Ce travail a ouvert un champ de recherche pluridisciplinaire croisant les sciences humaines et sociales, l'architecture, le paysage et l'urbanisme, tout en impliquant les usagers concernés. En collaboration avec le milieu associatif, depuis trois ans, une trentaine de terrains ont vu le jour en France. Dans une démarche de recherche-action, le programme TAPLA crée un réseau de partage des savoirs et accompagne les acteurs de terrain dans la pérennisation de ce processus de pratique réflexive. Dans ce cadre, un projet de film est à l'étude.

### **Abstract**

The TAPLA research project aims to build a network of European researchers to establish a complete review, from the 1960s to the present day, of the adventure playgrounds. It aims to understand the legacy left by these devices that appeared during the Second World War in Denmark and to investigate the way in which the production of urban spaces for children, but especially by children, questions the role and methods of conception of public spaces and pedagogies. This work opens up a multidisciplinary field of research that crosses the social sciences, but also architecture, scenary and urban planning, and involves the users concerned in a research-action process. Thus, over the past two years, some thirty sites have been opened throughout France. TAPLA is now seeking to support the field actors in the perpetuation of this creative process and share the results of its investigations. In this context, an film project is being studied.

## Renouvellement projet 2022

### **3. Savoirs et formation des travailleuses et travailleurs en Seine-Saint-Denis (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) : recherche et valorisation des sources**

Projet numéro 22 6 1.

#### **Responsable de projet**

Françoise LAOT, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis (UP8).

#### **Résumé**

Le projet vise à mettre au jour et à rassembler les sources (archives de diverses natures) permettant de documenter les actions éducatives – au sens large, incluant différentes initiatives dans les domaines culturel, sociopolitique, linguistique, professionnel, etc. – conduites sur le territoire de la Seine-Saint-Denis depuis le XIX<sup>e</sup> s. Ces actions ont touché les couches populaires (populations ouvrières, employé-e-s, etc.) qui se sont installées en vagues migratoires successives sur ce territoire et qui ont accompagné le développement des villes du département.

D'une durée de deux ans, il consistera en l'organisation d'un séminaire régulier réunissant universitaires, responsables associatifs, professionnels des archives et d'institutions socioculturelles, d'une journée d'étude (bilan de la première année), d'une exposition et d'une journée d'étude (fin de la seconde année).

#### **Abstract**

The project aims to uncover and gather sources (archives of various kinds) to document the educational actions - in the broadest sense, including different initiatives in the cultural, socio-political, linguistic, and professional domains - carried out in the Seine-Saint-Denis territory since the 19<sup>th</sup> century. These actions were directed to the working classes (workers, employees, etc.) who have settled in successive waves of migration in this area and who have accompanied the development of the department's cities.

The project will last two years and will consist in the organisation of a regular seminar bringing together academics, association leaders, archivists and professionals of socio-cultural institutions, a study day (assessment of the first year), an exhibition and a study day (end of the second year)

**Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord**

20, avenue George Sand

93210 St-Denis la Plaine

tél. 01 55 93 93 00

[mshpn-contact@mshparisnord.fr](mailto:mshpn-contact@mshparisnord.fr)

Métro 12 : Front populaire (sortie 3)

<https://www.mshparisnord.fr/>



Lettre d'information de la MSH Paris Nord sur  
<https://groupes.renater.fr/sympa/info/mshpn-newsletter>

*Suivez-nous !*

**Twitter** <https://twitter.com/MSHParisNord>

**Facebook** <https://www.facebook.com/MSHParisNord>

